

澳門特別行政區政府 Governo da Região Administrativa Especial de Macau

旅遊局 Direcção dos Serviços de Turismo

Anexo VII Resumo dos serviços que o concorrente deve mencionar na sua proposta e preços discriminados

Este anexo é um resumo dos serviços a serem incluídos neste concurso apresentado pelo concorrente, e que pode ser obtida através da Página Electrónica da DST.

| Serviços da responsabilidade do adjudicatário | Pontos de referência | Valor em MOP |
|--|-------------------------|-----------------|
| Nomeação da equipa de trabalho para a coordenação das duas Paradas, actuações, exibição de carros alegóricos e de todas as actividades relacionadas com as duas paradas; | 4.1. | |
| A equipa do realizador deverá fornecer um nome temático para todo o evento, programação e música relevante (incluindo direitos de autor); | 4.2. | |
| O adjudicatário deve organizar: | 4.3. | |
| Realizar duas Paradas e actuações, conforme indicado no ponto 3.3; | 4.3.1. | |
| Organizar actuações da 1. ^a Parada na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE ; | 4.3.2. | |
| Organizar actuações antes da 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van; | 4.3.3. | |
| Organizar uma cerimónia de abertura para a 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van; | 4.3.4. | |
| Organizar uma actuação de abertura para a 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van; | 4.3.5. | |
| Organizar uma actuação final para a 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van; | 4.3.6. | |
| Organização de pelo menos 3 bancadas para os espectadores e pontos de paragem para todas as equipas participantes, ao longo do percurso do desfile de carros alegóricos da 1.ª Parada, tendo como ponto de chegada a Doca dos Pescadores de Macau para uma actuação final; | 4.3.7. | |
| Cerimónia de partida organizada na Rua Norte do Patane para a 2.ª Parada; | 4.3.8. | |
| Actuações culturais no Jardim do Mercado do Iao Hon para a 2.ª Parada; | 4.3.9. | |
| Elaboração do programa e agenda do evento; | 4.4. | |
| Contratação de mestres de cerimónia para os seguintes eventos: | 4.5. | |
| Pelo menos dois artistas de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para as actuações da 1.ª Parada na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE. | 4.5.1. | |
| Pelo menos dois artistas de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para as | 4.5.2. | |



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

旅遊局

Direcção dos Serviços de Turismo

| | | 1 |
|---|--------|---|
| actuações antes da 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van. | | |
| Pelo menos um artista conhecido de Hong Kong ou do exterior e dois artistas conhecidos de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para a Cerimónia de abertura, Actuações de abertura, desfile da Parada e Actuação final da 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van. | 4.5.3. | |
| Cinco artistas de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para as 3 bancadas para os espectadores ao longo do percurso da 1.ª Parada, e no ponto de chegada na Doca dos Pescadores de Macau; | 4.5.4. | |
| Pelo menos dois artistas de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para a cerimónia de partida organizada na Rua Norte do Patane para a 2.ª Parada; | 4.5.5. | |
| Pelo menos dois artistas de Macau com rica experiência em actividades de grande escala, como mestres de cerimónia para as actuações culturais no Jardim do Mercado do Iao Hon para a 2.ª Parada; | 4.5.6. | |
| Deve ser elaborado um programa com actuações festivas e culturais incluindo artistas/grupos/associações de Macau (bandas ou cantores) com rica experiência em actividades de grande escala para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE. Deve ainda ser incluida a transmissão directa da 1.ª Parada e do espectáculo de fogo-de-artifício. Requere-se pelo menos um ensaio das actuações propostas. | 4.6. | |
| Devem ser incluídos respectivamente pelos menos 3 artistas/grupos de Hong Kong ou do exterior e artistas de Macau (bandas ou cantores) com rica experiência em actividades de grande escala para as actuações de abertura e final da 1.ª Parada na Praça do Lago Sai Van e actuações culturais no Jardim do Mercado de Iao Hon para a 2.ª Parada; | 4.7. | |
| Contactos e coordenação dos grupos de actuação, entidades que são responsáveis por carros alegóricos e voluntários; | 4.8. | |
| Contactos e coordenação as tarefas com os grupos de actuação do Interior da China e do exterior, a serem indicados pela entidade adjudicante, nomeadamente, a compra de bilhetes aéreos/terrestres, o alojamento, a chegada dos grupos de actuação, a deslocação dos grupos durante a estadia em Macau, a deslocação para os eventos promocionais a realizarem no 1.º e 2.º dia do Ano Novo Chinês, locais da realização dos ensaios e actuações de acordo com o programa de actividades e os trabalhos da organização relativos à partida dos grupos. Ademais, deve coordenar e providenciar todo o material e equipamento necessário para os grupos de actuação do Interior da China e do exterior; | 4.9. | |
| Coordenação com a Doca Pescadores de Macau sobre os mestres de cerimónias designados pela entidade adjudicante, os | 4.10. | |



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

旅游层

Direcção dos Serviços de Turismo

| espectáculos das equipas ou dos artistas no ponto de actuação final, e ainda a coordenação do estacionamento dos carros alegóricos, na Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano da Doca dos Pescadores de Macau; Preparação ed distribuição de manual de informações, contendo os artistas locais, do Interior da China e do exterior participantes, as entidades que são responsáveis pelos carros alegóricos, os voluntários e as entidades de apoio; Produção e instalação dos equipamentos relevantes conforme a proposta de actividades apresentado, tais como, os palcos, o sistema de iluminação, o sistema sonoro e os materiais de decoração; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 19 de Fevereiro de 2026: Local: Praça do Lago Sai Van | | | T |
|---|--|-----------|---|
| artistas locais, do Interior da China e do exterior participantes, as entidades que são responsáveis pelos carros alegóricos, os voluntários e as entidades de apoio; Produção e instalação dos equipamentos relevantes conforme a proposta de actividades apresentado, tais como, os palcos, o sistema de iluminação, o sistema sonoro e os materiais de decoração; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 19 de Fevereiro de 2026: Local: Praça do Lago Sai Van Local: No percurso da parada Instalação de 3 conjuntos de bancadas no percurso para os espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Ruunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: 4.15.1 Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac 4.16. 4.17. 4.18. | alegóricos, na Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano da | | |
| proposta de actividades apresentado, tais como, os palcos, o sistema de iluminação, o sistema sonoro e os materiais de decoração; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 19 de Fevereiro de 2026: Local: Praça do Lago Sai Van Local: No percurso da parada Instalação de 3 conjuntos de bancadas no percurso para os espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: No percurso da parada; Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); 4.18. | Preparação e distribuição de manual de informações, contendo os artistas locais, do Interior da China e do exterior participantes, as entidades que são responsáveis pelos carros alegóricos, os | 4.11. | |
| Fevereiro de 2026: Local: Praça do Lago Sai Van Local: No percurso da parada Local: No percurso da parada Local: No percurso da parada Local: No percurso de bancadas no percurso para os espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); 4.18. | proposta de actividades apresentado, tais como, os palcos, o sistema de iluminação, o sistema sonoro e os materiais de decoração; | 4.12. | |
| Local: No percurso da parada Instalação de 3 conjuntos de bancadas no percurso para os espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); 4.18. | | 4.13. | |
| Instalação de 3 conjuntos de bancadas no percurso para os espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: Jardim do Mercado de lao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); | Local: Praça do Lago Sai Van | 4.13.1. | |
| espectadores; Bancadas para o público Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: Jardim do Mercado de lao Hon; Exibição de carros alegóricos: 4.15. Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); | | 4.13.2. | |
| Local: Av. Dr. Sun Yat-Sen (Anexo VIII, Desenho A); Bancadas para o público Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); | , , | 4.13.3. | |
| Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); Bancadas para o público Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); | ± ± | 4.13.3.1. | |
| Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, Desenho C) Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); | Local: Praça defronte do Centro Ecuménico Kun Iam (Anexo VIII, Desenho B); | 4.13.3.2. | |
| Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; Aluguer e instalação de equipamentos para a parada do dia 28 de Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | Local: Rotunda do Centro de Ciências de Macau (Anexo VIII, | 4.13.3.3. | |
| Fevereiro de 2026: Local: Rua Norte do Patane; Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | Concepção, decoração do espaço, aluguer e instalação do palco e de equipamentos para as actuações na Rua de Cantão/Rua de Xangai na ZAPE, incluindo o sistema de iluminação e sonoro, entre outros, devendo os concorrentes fornecer uma lista descritiva de todos os equipamentos dos sistemas de iluminação e sistema sonoro necessários correspondentes à proposta de projecto apresentado; | 4.14. | |
| Local: No percurso da parada; Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | | 4.15. | |
| Local: Jardim do Mercado de Iao Hon; Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | Local: Rua Norte do Patane; | | |
| Exibição de carros alegóricos: Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.16. 4.16.1. | | | |
| Local: Praça Romana frente ao Anfiteatro Romano na Doca dos Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | | | |
| Pescadores de Macau; Local: Praça do Tap Seac Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.17. | , | 4.16. | |
| Produção, instalação e desmontagem das bandeirolas e bandeiras (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.17. | Pescadores de Macau; | | |
| (incluindo o design); Produção, instalação e desmontagem dos banners promocionais (incluindo o design); 4.18. | | 4.16.2. | |
| (incluindo o design); | (incluindo o design); | 4.17. | |
| Disponibilizar ecrãs de LED; 4.19. | | | |
| | Disponibilizar ecrãs de LED; | 4.19. | |



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

旅遊局

Direcção dos Serviços de Turismo

| Fornecer fitas de filas encarnadas; | 4.20. | |
|--|-------|--|
| Fornecimento de um plano de trabalho detalhado e a agenda dos respectivos trabalhos de acordo com o plano, incluindo os trabalhos de preparação, o mapa da distribuição da equipa de trabalho e os apoios técnicos doutras condições, etc. | 4.21. | |
| Fornecimento do <i>design</i> , folhas de cálculo e plantas das estruturas das instalações e aparelhos acima referidos, devendo as mesmas ser elaboradas por um engenheiro civil inscrito na DSSCU; Deve contratar número suficiente de pessoal técnico e recursos humanos para realizar todas as actividades, e contratar preferencialmente pessoal local; | 4.22. | |
| Contratar número suficiente de pessoal técnico e recursos humanos para a realização de todas as actividades relacionadas com a Parada, coordenar as relações-públicas, a gestão de circulação de pessoas e a equipa de segurança proporcionados pela entidade adjudicante, de modo a apoiar a realização dos trabalhos de coordenação; | 4.23. | |
| Fornecer serviços de ordem de segurança (deve fornecer um número suficiente de pessoal de segurança no local para garantir a segurança de materiais e equipamentos, incluindo serviço de segurança de 24 horas); ao mesmo tempo, deve ainda disponibilizar um número suficiente de pessoal de segurança e solicitar serviços de apoio necessário do Corpo de Polícia de Segurança Pública durante o transporte, montagem e desmontagem dos materiais e equipamentos, devendo ainda se encarregar do pagamento do valor a cobrar por serviços remunerados prestados dos referidos serviços; | 4.24. | |
| O adjudicatário deve adquirir seguro contra acidentes durante o período de serviço para todos os trabalhadores por ele contratados; | 4.25. | |
| O adjudicatário deve fornecer os materiais e equipamentos necessários com encargos das despesas de armazenamento dos mesmos, devendo optar por os que são adequados para utilizar ao ar livre, com materiais ecológicos e recicláveis; | 4.26. | |
| Serviço de transporte e desmontagem de todo o material e equipamento acima mencionados; | 4.27. | |
| No mínimo 2 testes/ensaios por cada actividade acima mencionada; | 4.28. | |
| O adjudicatário é responsável pela limpeza e manutenção/danificação de todos os espaços destinados à realização das actividades, bem como dos espaços utilizados para montagem, desmontagem e instalação dos equipamentos e materiais acima mencionados; | 4.29. | |
| Devem ser adquiridos créditos de carbono para reduzir a emissão de carbono e alcançar a neutralidade carbónica (incluindo o período de instalação/desmontagem e realização do evento, instalações, actuações, etc.); | 4.30. | |



Governo da Região Administrativa Especial de Macau

旅遊局

Direcção dos Serviços de Turismo

| Deve ser claramente indicado todas e quaisquer outras taxas ou despesas que possam vir a ser exigidas à entidade adjudicante; (Apenas preencha quando necessário) | 4.31. | |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| O adjudicatário deve coordenar com o plano de publicidade da entidade adjudicante, fornecendo as informações de actividades (em versões chinesa e inglesa) e as imagens para o uso de publicidade, coordenando conforme os requisitos da entidade adjudicante com os grupos envolvidos no local da realização de actividade. | 4.33. | |
| Preço Global MOP (por extenso) | | |
| Indicação do preço global, expresso em patacas (MOP) para mencionados, e expresso respectivamente em algarismo e por extens | | erviços acima |
| Forma de pagamento: duas prestações, o valor de cada prestação global da adjudicação, a 1.ª prestação que corresponde a 50% do v ser paga após a celebração do contrato, e a 2.ª prestação que é o rem do valor global, a ser paga 30 dias após a conclusão do evento concluído. | alor global da anescente corre | adjudicação, a esponde a 50% |

Prazo de validade da proposta: 90 dias contados da data do acto público do concurso

(Assinatura do concorrente ou do seu representante com poderes para o acto, assinatura conforme consta do respectivo documento de identificação, e com aposição do carimbo da empresa)